
CAMINANT
ENTRE LLIBRES
25 anys de la Fira del Llibre
de Muntanya

Primera edició: novembre 2026

Edita: Associació Cultural del Llibre de Muntanya

www.firadelllibredemuntanya.cat
info@firadelllibredemuntanya.cat

© Miquel Ylla i Joan Escalé pel text

Disseny i correcció: Marina Miralles Serveis Editorials
Disseny i il·lustració de coberta: Paola Ciani (Afuera)

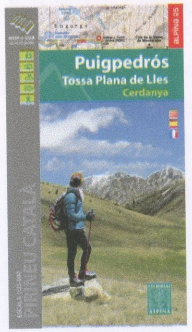
Drets exclusius d'edició: Associació Cultural del Llibre de Muntanya

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, comprenent-hi la reprografia i el tractament informàtic, com també la distribució d'exemplars mitjançant lloguer i préstec, resten rigorosament prohibides sense l'autorització escrita de l'editor i estaran sotmeses a les sancions establertes per la llei.

Agraïments

A les persones amb empenta del Collsacabra que van iniciar la Fira del Llibre de Muntanya l'any 2002, i a tots els que amb il·lusió i treball han fet possible la seva continuïtat al llarg d'aquests vint-i-cinc anys.

tant pel que fa a la maquetació, al contingut i als dibuixos del rocam (que representen els indrets on s'obren prop de 1.700 vies) com a la fotografia. Gràcies per haver-vos sabut coordinar i per haver creat sinergies entre vosaltres, veterans i novells de l'escalada al Berguedà. El resultat de dos anys de treball intens i rigorós és aquesta guia tan suggeridora i ben feta.



Premi Juli Soler i Santaló

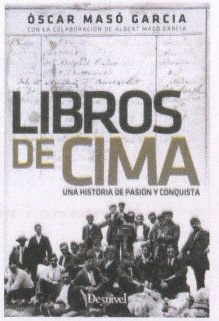
📖 *Puigpedrós. Tossa Plana de Lles* (Editorial Alpina)

Del mapa del Puigpedrós volem posar en valor l'edició de mapes a escales més detallades per part de les editorials. Editorial Alpina havia publicat, des de l'any 1985, deu edicions del mapaguia de la Cerdanya a escala 1:50.000, que cobria tota la comarca. Valorem molt aquesta aposta per oferir escales més adequades a la pràctica excursionista i per brindar-nos ara un altre retall d'aquesta comarca a escala 1:25.000. Alhora, destaquem la millora continuada d'aquesta editorial en l'execució de la seva cartografia, amb una voluntat d'excel·lir que tots agraïm. El treball de camp l'ha dut a terme Manel Figuera, establert a Bellver de Cerdanya i segurament el millor coneixedor d'aquesta zona, amb més de 25 títols de guies excursionistes —sense comptar-hi els mapes—, la majoria dels quals dedicats a aquesta àrea pirinenca i els seus entorns. Els tres elements que ens han fet optar per aquest mapa han estat, doncs, el nivell editorial d'Editorial Alpina en l'execució de mapes, l'aposta per escales més detallades i la tasca de Manel Figuera en el treball de camp.

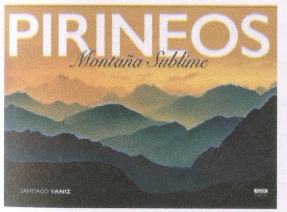
Premi Collsacabra

📖 *Libros de cima*, Òscar Masó Garcia (Desnivel)

Amb *Libros de cima* tenim l'oportunitat de premiar Òscar Masó i Garcia i, de retruc, el seu germà Albert, per les seves



aportacions a la bibliografia de muntanya, que sempre es distingeixen pel nivell d'autoexigència en el mètode de treball. Les seves obres sempre duen al darrere un treball d'investigació inusual, tant en les obres de caràcter local com en la que avui premiem, d'àmbit general. Amb aquest títol, l'Òscar fa una aportació a l'alpinisme internacional i surt del seu espai de confort, tan ben delimitat fins ara, entre els conglomerats prelitorals (Montserrat - Sant Llorenç del Munt). Aquí, el radi d'estudi abraça els quatre continents i posa en valor els petits llibres de registre, que ens han permès traçar bona part de la història de la descoberta i la conquesta dels cims i que, malgrat passar moltes hores a sol i serena, dalt de les muntanyes, recullen l'escalf dels millors sentiments dels qui hi arriben.

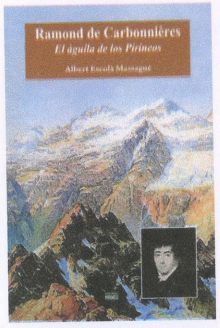


Accèssit

📖 *Pirineos. Montaña sublime*, Santiago Yaniz (Yaniz)

Pirineos. Montaña sublime fa justícia al seu títol. És una obra que us captivarà per la selecció d'imatges i us enganxarà amb els seus breus textos. Aquest llibre parla sobretot amb la mirada del fotògraf, però, quan aquest s'atreveix a posar-hi paraules, aquestes van a l'una amb l'encant dels paisatges i les instantànies que atresora. Creiem que és bo que les fotografies no quedin aclaparades per les paraules i us recomanem que passeu les pàgines a poc a poc per assaborir-les, tot intentant revelar la resta de sentits que acompanyaven la mirada de Santiago Yaniz en el moment de fer-les. Un joiell que cal tenir al prestatge per despertar els sentits i fer memòria de tot allò que ja hem gaudit o del que ens hi espera als nostres estimats Pirineus.

i estudiar-ne l'evolució. Amb ella, l'excursionisme fa un reconeixement a totes aquelles disciplines que, fins i tot abans que aparegués l'excursionisme, ja petjaven el nostre paisatge amb una mirada apassionada. Ens referim als geòlegs, cartògrafs, botànics i, en aquest cas, als ornitòlegs. Un homenatge, doncs, a tots els precursors de l'excursionisme, que continuen avui gaudint de la natura com nosaltres, des d'una perspectiva més selectiva, però no pas menys il·lusionant.



Premi Collsacabra

📖 *Ramond de Carbonnières. El águila de los Pirineos*, Albert Escolà (Editorial Pirineo)

El jurat ha valorat el periple d'aquesta obra pòstuma d'Albert Escolà, rescatada per la seva esposa, Paquita Bernad, pionera de l'escalada a Catalunya, i la seva filla, Marina Escolà, que, conjuntament, van emprendre la tasca de posar-la al dia connectant amb l'Òscar Masó —una troballa immillorable—, que n'ha sabut fer la revisió integral que li calia i hi ha afegit nous complements. Fruit d'aquesta estreta col·laboració, ens han aportat a la bibliografia hispana una biografia exhaustiva, resultat d'una recerca i una investigació acurades sobre aquest pioner del pirineisme i primer intel·lectual a ascendir al Mont Perdut després dels seus guies, que, quan ho van fer al segle XVIII, el consideraven el cim més alt de la serralada.

IX Premi Editorial · 2023

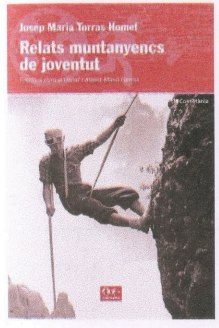
Premi Jacint Verdaguer

📖 *Metres avall. Cròniques de grans caigudes escalant a Montserrat*, Jordi Pina Estany (Desnivel)

El jurat ha valorat l'originalitat del llibre a l'hora de recollir



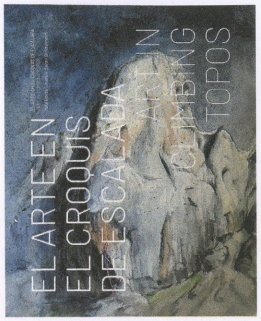
grans caigudes en l'escalada o «saques» sense caure en el parany del morbo i la tragèdia. Sempre són històries de final feliç, que tanta falta fan en la difusió de l'excursionisme, en què sovint només som notícia als mitjans quan hi ha un accident mortal. És obra d'un autor novell que s'inicia en l'art de documentar la memòria de les activitats a la natura a casa nostra. Esperem que aquest premi sigui un motiu més que l'esperoni a continuar recollint sobre el paper la història de la passió per la natura en aquest racó de món. Tot allò que ens fa compartir i tenir consciència de grup —avui més que abans, quan no senyorejava l'individualisme— ens reforça com a col·lectiu.



Accèssit

📖 *Relats muntanyencs de joventut*, obra pòstuma de Josep Maria Torras Homet. Edició a cura d'Òscar i Albert Masó Garcia (Cossetània Edicions)

El jurat ha valorat aquesta obra pel que ens aporta en la recuperació del record dels qui han obert via a les noves generacions d'excursionistes, escaladors, espeleòlegs i esquiadors... En Josep Maria Torras ha estat un dels grans en totes aquestes disciplines, un homenot en el bon sentit de la paraula, tal com l'utilitzava Josep Pla. Era de justícia que tinguéssim una obra que ens posés a l'abast la seva trajectòria. Aquest llibre ha sabut teixir sinergies entre els familiars dipositaris dels seus escrits, el Centre Excursionista de Castellar del Vallès i la FEEC per fer-lo possible, posant-lo a les mans dels germans Masó, que sempre saben dur a bon port tots els projectes bibliogràfics que passen per les seves mans.

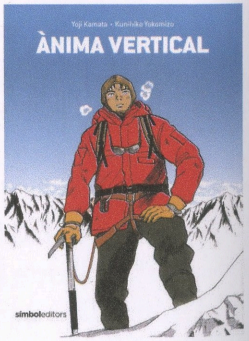


Premi Collsacabra

📖 *El arte en el croquis de escalada - Art in climbing topos*, Rafa Elorza, Juancar Sanz, Eli Azurmendi i Armand Ballart (Expocroquis)

És un llibre que acompanya l'exposició itinerant *Piedra, papel, lápiz*, sense ser-ne el catàleg, ja que cadascun té el seu propi itinerari. La idea es començà a gestar l'any 2018, es va concretar amb l'exposició de 2020 i el projecte s'ha arrodonit amb la publicació d'enguany. Es tracta d'un llibre de mitjà-gran format amb tres-cents croquis d'ascensions i escalades, fruit d'una selecció rigorosa i acurada. Recull la història dels croquis com mai no s'havia fet. Els croquis són guies de lectura del paisatge vertical per als alpinistes i escaladors. El llibre té diferents apartats en què s'estudien els croquis des del punt de vista de la seva funcionalitat, però també des de la seva vessant artística i emotiva. S'hi aborden l'evolució històrica, els estils i la diversitat de tècniques expressives, entre altres aspectes, tot posant el món dels croquis sobre la taula. Un llibre que, sens dubte, esdevindrà una referència bibliogràfica indiscutible en aquesta temàtica.

Accèssit

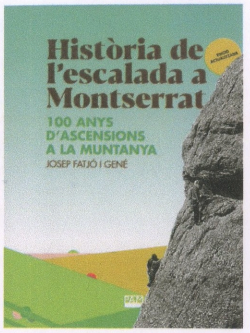


📖 *Ànima vertical*, Yoji Kamata i Kunihiko Yokomizo (Símbol Editors)

Amb aquest reconeixement, el jurat vol gratificar l'aposta que està fent Símbol Editors per apropar-nos als grans autors del còmic: *El llop* o *La darrera reina*, de Rochette, i *Dins els boscos de Sibèria*, de Dureuil. Creiem que això enriqueix i amplia el ventall editorial en català per als amants d'aquest gènere, tan atractiu per a grans i petits.

XI Premi Editorial · 2025

Premi Jacint Verdaguer



📖 *Història de l'escalada a Montserrat. 100 anys d'ascensions a la muntanya*, Josep Fatjó i Gené (Publicacions de l'Abadia de Montserrat)

Aquest llibre ens ofereix una visió actualitzada d'una activitat centenària en aquest massís, coincidint amb l'any del mil·lenari de la fundació del monestir. Una coincidència ben trobada. Tot i que s'han editat més d'una trentena de llibres d'escalada a Montserrat, no n'hi ha cap altre que ens posi a l'abast, de manera monogràfica, la història de l'escalada a la muntanya. Es tracta, com hem esmentat, d'una actualització publicada gairebé vint anys després de la primera edició. Dues dècades són molt de temps en un esport que es reinventa recurrentment i adopta noves formes i nous reptes.

Montserrat no només és una carta de presentació de Catalunya al món per la seva orografia, espiritualitat i simbologia, sinó també per l'escalada. No és fàcil recollir el més representatiu de cada època, és a dir, allò que més ha marcat l'evolució de l'escalada en cada moment, i en Josep Fatjó ho ha sabut fer. Aplaudim l'autor i l'editorial per haver posat al dia aquesta obra de referència sobre la història de l'escalada a Montserrat, corregint-la i ampliant-la, així com tots els qui hi han col·laborat, com els germans Albert i Òscar Masó.

Premi Artur Osona

📖 *Moianès*, Salvador Vilà Caralt (Editorial Alpina)

El jurat ha valorat la tasca tan ben feta d'en Salvador Vilà, que ha sabut documentar-se bé a partir d'altres publicacions (llibres i revistes), així com de la gent del territori, fent