

Desnivel

REVISTA DE MONTAÑA

N.º 417 SEPTIEMBRE 2021 • 6,90 €



ESPECIAL

Montserrat

Conglomerado infinito

www.desnivel.com



9 788498 295733

EDITORIAL

Testigo de todo

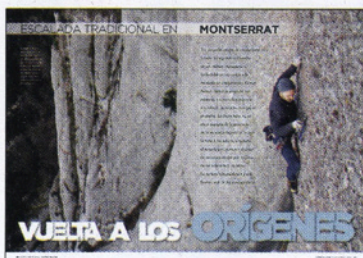
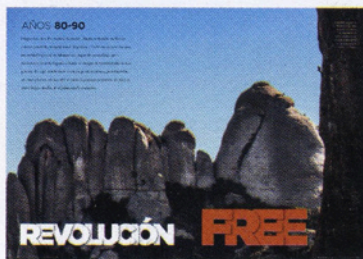
Montserrat, probablemente más que cualquier otra zona de España, ejemplifica la enorme evolución que ha tenido la escalada en nuestro país en el último medio siglo. Su cercanía a la ciudad de Barcelona, facilidad de acceso y la enorme variedad de su relieve, con grandes paredes pero también muros cortos, bloques, agujas de todos los tamaños y orientaciones, con placas, desplores, fisuras, techos... ha permitido el desarrollo de todos los estilos posibles de escalada. Es aquí donde los pioneros hicieron sus prácticas para afrontar las primeras expediciones nacionales a las montañas de los Andes o del Himalaya; también aquí nació el octavo grado nacional y las primeras propuestas de artificial extremo.

Quizá precisamente por esta confluencia, también es aquí donde los enfrentamientos entre los representantes de las distintas visiones de la escalada ha sido más intenso. En este número hemos tratado de dar salida a la mayor diversidad posible de opiniones, intentando presentar de forma neutral las tendencias que han marcado su historia. Aunque por fortuna se viven tiempos de paz en el colectivo, el inigualable conglomerado montserratino sigue despertando pasiones exaltadas.

Resulta vital mirar atrás para poder seguir avanzando. La impunidad con la que se trató la roca en los años incipientes de la deportiva se ha demostrado inútil; que las nuevas generaciones seguirán redefiniendo los límites de lo posible es ya una certeza. Hemos aprendido también que podemos –y debemos– convivir con las aves y demás seres vivos con los que compartimos el espacio. O que ningún ego debería imponerse al pasado, borrando nuestra propia memoria.

Con la moda de la escalada definitivamente propulsada por el oro de las olimpiadas, es más importante que nunca contribuir a propagar todos esos valores que nos unen como comunidad y nos convierten en “algo más que un deporte”, que no tienen nada que ver con los podios. Montserrat es un destino privilegiado y único para la escalada; darle el reconocimiento que merece es otro de los objetivos que hemos pretendido con este número. De nosotros y nosotras depende el mensaje que queramos seguir dejando sobre su roca muda.

Eva MARTOS



CONTENIDO

4 Comenzamos el relato de las primeras ascensiones a la montaña en los años 30, pasando de la etapa de exploración y conquista hasta los prolíficos años 70 y las primeras tribus.

22 La década de los ochenta, y con ella la llegada del free climbing cambió para siempre la escalada montserratina, consolidándose en los noventa las distintas tendencias.

46 Repasamos en esta tercera parte del artículo histórico algunas de las actividades más relevantes realizadas en las dos últimas décadas, con especial énfasis en la liberación de vías de artificial.

60 Un pequeño grupo de escaladores locales ha apostado en los últimos tiempos por la escalada tradicional. Nos hablan de su filosofía y realizaciones.

68 Selección de 50 vías largas en las agujas y paredes clave del macizo, en general con un componente histórico que aumenta su atractivo.

LOS PROTAGONISTAS

- 12 JOAN CERDÀ.
- 16 XAVI PÉREZ GIL.
- 17 REMI BRESÓ.
- 18 ARMAND BALLART.
- 20 ANTONIO G^a. PICAZO.
- 34 MARCEL MILLET.
- 36 JOSEP BATLLE.
- 38 SALVADOR GONZÁLEZ.
- 40 LUIS ALFONSO LUICHY.
- 42 JAUME CLOTET PACA.
- 44 DAVID HITA.
- 50 ALBERT Y ÒSCAR MASÓ.
- 51 KIM SANTACATALINA.
- 53 JAN CASAS.
- 54 DANIEL BRUGAROLAS.
- 58 LLORENÇ BARBA.
- 66 ANNA FARGAS.

Y ADEMÁS

- 88 MATERIAL PROBADO.

EDITA

Ediciones Desnivel S.L.
C/ San Victorino nº 8. 28025 Madrid.
Teléfono: 91 360 22 42.
edicionesdesnivel@desnivel.com

REDACCIÓN

Director:
Dario Rodríguez (dario@desnivel.com)

Redactora Jefe:

Eva Martos (evamartos@desnivel.com).

Director de Arte:

Gregorio Arranz (g.arranz@desnivel.com)

Colaboran en este número:

Armand Ballart, J.M. Anglada,
Joan Cerdà, Remi Bresó, Xavi Pérez Gil,
A.G. Picazo, Alberto Iglesias, Jordi Esteve,
Daniel Brugarolas, David Hita,

Alejandro Pascual, Ferrán Guerrero,
Guillermo Cuadrado, A. y O. Masó,
Genís Hernández, Jan Casas, Josep Batlle,
Kim Santacatalina, Llorenç Barba, Luis
Alfonso Sanz, Marcel Millet, Jaume Clotet,
Roger Cararach, Salvador González,
Santi Llop, Toni Jiménez, David Munilla,
Sam Blé y Esteban Lahoz.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD

Directora: María Ángeles Trujillo.
publicidad@desnivel.com
Tel: 91 360 22 60.

DESNIVEL.COM

Webmaster: José Yáñez.
webmaster@desnivel.com

DISTRIBUCIÓN Y VENTAS

María José Santamaría. Tel: 91 360 22 84.
mariajose@desnivel.com

Pedidos particulares: Librería Desnivel.
Tel: 91 369 42 90.

SUSCRIPCIONES

Tel: 91 429 22 51 (horario de 9 a 20.30 h).
suscripciones@desnivel.com
https://www.desnivel.com/suscripcion

CONTABILIDAD

Maite López. mayte@desnivel.com
Tel: 91 360 26 20.

Distribuye: SGEL. Tel: 91 657 69 00.
PVP Canarias: 7.05 €

Impresa en España/Printed in Spain.

Imprime NUEVA IMPRENTA en papel
ecológico TCF (totalmente libre de cloro).
Depósito legal: M-8747-2013
ISSN: 0211-9765
ISBN: 978-84-9829-573-3

ATENCIÓN: Las actividades de montaña conllevan riesgos. Desnivel recomienda que sólo las practiquen quienes estén preparados para superarlos y asuman personalmente todas las responsabilidades, con independencia de las informaciones aparecidas en la revista. Desnivel no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas por sus colaboradores.

La Editorial a los efectos previstos en el artículo 32.1 párrafo segundo del vigente TRLPI, se opone expresamente a que cualquiera de las páginas de esta obra o partes de ella sean utilizadas para la realización de resúmenes de prensa. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

EN PORTADA: Edu Marín en la primera ascensión en libre de Arco Iris (300 m, 8c+) en el Platàn dels Diables.
Foto: Esteban Lahoz.

Aperturistas clásicos, exploradores y coleccionistas de agujas

Las más de doscientas vías (se dice pronto) que los hermanos Masó han abierto en Montserrat ofrecen una escalada de placer, como ellos mismos describen, son “líneas lógicas, que se puedan asegurar de la forma más natural posible, sin dificultades elevadas y que lleven a una cima interesante”. Se iniciaron en la escalada siendo niños y, a sus “cuarentaypico” actuales, les sigue divirtiéndolo como entonces.

A principios de los noventa nos autoregalamos por Navidad el libro *Montserrat Pam a Pam* de Josep Barberà Suqué, la guía de escalada de todas las agujas del macizo, atraídos por la ávida curiosidad de nuestras mentes adolescentes. Guiados por el espíritu de Barberà, conocimos agujas y rincones escondidos, remotos, a la par que nos surgió un interés irrefrenable por abrir vías de estilo clásico en estos lugares, siempre estrictamente desde abajo. Con poco material y unos conocimientos muy básicos, empezamos a vivir nuestras propias epopeyas coronando monolitos por sus vías normales y también abriendo nuestras primeras rutas, como la *Càlid Hivern* a la roca del David, la *Conxita* a la Campana o la expuesta *Superdespelotment* a la Princesa.

El cambio de milenio nos pilló dedicados casi exclusivamente a abrir vías nuevas todos los fines de semana, solos o con nuevos compañeros de cordada, adquiriendo más experiencia y mejores materiales, pero nunca usando magnesio.

Vías en familia

Al cabo de todos estos años hemos subido a unas 600 agujas y abierto más de 200 vías repartidas por todo Montserrat, en regiones que cuando empezamos eran poco visitadas, tales como toda la vertiente sur, los Frares Encantats y la Plantació, y también en la región d'Agulles, Sant Benet, Gorros, etc, siempre buscando líneas lógicas, que se pudieran asegurar de la forma más natural posible, sin dificultades muy elevadas y que llevaran a



Arriba, Òscar abriendo el L2 de la *Panellets*, en el *Cavall dels Brucs*, en 1999; y abajo, ambos hermanos en la cima de la *Filla Alta de la Presidenta*, 2013.

una cima interesante. Todas estas vías están recopiladas en nuestra web masogarcia.com.

La mayoría de las rutas las abrimos conjuntamente los dos hermanos, destacando Albert en los flanqueos y los “inventos”, y Òscar en los tramos desplomados y explosivos. Ambos compartimos la misma intuición por idear nuevos itinerarios en los lugares más insospechados, ya fueran paredes vírgenes y vertientes inescaladas, dándonos igual la longitud. Desde el principio publicamos nuestras reseñas en las revistas *Extrem*, *Vèrtex* y *Desnivel*, entre otras, e incluso ganamos el X Premi Vèrtex con el libro *Escalades a Montserrat, el Cairat i Sant Llorenç del Munt i l'Obac*, donde aparece una selección de vías nuestras abiertas en Montserrat, destacando entre ellas Josep Maria Andreví, *Planetes Transparents*, *Alta Fidelitat*, *Infinity*, *del Duc*, *Conxita Garcia Pérez*, *Bernat i Amalia*, *Qüestió de Fe*, etc. Después de publicar el libro abrimos nuevas vías, como la *Coratge*, *Magical Mystery Tour*, *Per Amor a l'Art*, *Christmas Race*...

Tantos años nos han dado para muchas anécdotas, como la de haber escalado con nuestro ídolo Josep Barberà en la agulla dels Capitells (un recuerdo para toda la vida) o la de abrir una vía mientras se retransmitía en antena y en directo a través de radio Ona Codinenca. Tampoco olvidaremos sustos de variada índole, como los vividos en el Megui, la Cadireta o en la Miranda de Sant Pere, y para terminar citamos uno de los más gratos recuerdos, el de abrir varias vías de escalada con nuestra madre Conxita, la última a sus 70 años.



FOTOS: HERMANOS MASÓ

Albert y Òscar MASÓ